

# 九十四年國民中學學生基本學力測驗 國文科參考題本

**請不要翻到次頁！**

**讀完本頁的說明，聽從監試委員的指示才開始作答！**

請先確認你的准考證號碼、座位貼條、答案卡號碼是否一致無誤。

請自行閱讀以下測驗作答說明：

**測驗說明：**

這是國民中學學生基本學力測驗國文科的題本，題本採雙面印刷，共 10 頁，有 45 題選擇題，每題都只有一個正確或最佳的答案。測驗時間共 70 分鐘。作答開始與結束請聽從監試委員的指示。

**注意事項：**

1. 所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣，分為單題與題組兩個部份。
2. 題組是指共用問題情境的數道試題，包括「選文」及兩題以上的相關題目，作答時請務必仔細閱讀選文的內容，再依問題做成判斷。
3. 部份試題中的詞語，將於該題右下角加註，以利參考。

**作答方式：**

請依照題意從四個選項中選出一個正確的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。若答案為 B，則將Ⓐ選項塗黑、塗滿。如：

Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

以下為錯誤的畫記方式，可能導致電腦無法正確判讀。如：

Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ --未將選項塗滿

Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ --未將選項塗黑

Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ --未擦拭乾淨

Ⓐ ● Ⓑ Ⓒ Ⓓ --塗出選項外

Ⓐ ● ● Ⓓ --同時畫記兩個選項

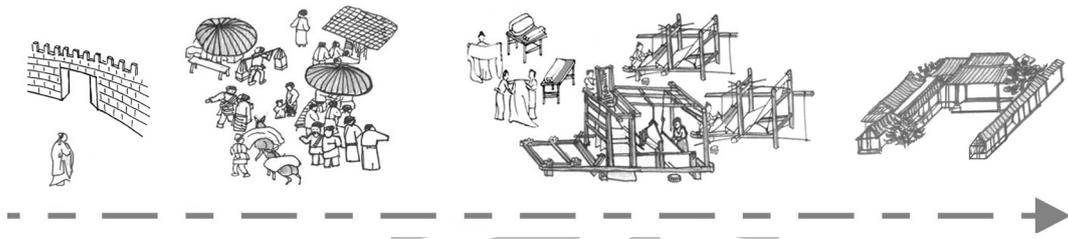
**請聽到鈴(鐘)聲響後才翻頁作答**

## 教育部學力小組聲明

- 1.本參考題本，純作為練習參考之用。
- 2.為使考生能充分了解基本學力測驗之命題精神與題本格式，同意各界在非營利目的之條件下使用此參考題本。請勿隨意拼裝資料，導致誤解，採用時請註明出處，並書面通知本小組。



7. 下圖為林秀才從外城回家的路線圖，他途中所經之地的正確順序是什麼？



- (A)市 坊 寓
- (B)坊 市 寓
- (C)坊 寓 市
- (D)寓 坊 市

8. 海倫凱勒說：「請把你的燈提高一點，以便照亮後面的人。」這句話的涵意與下列何者最相近？

- (A)縱使明日是死期，蠶也不會停止吐絲
- (B)只要有太陽照耀，污物也會閃閃發光
- (C)爬上山頂時，別忘了伸手拉下面的人
- (D)天上有星星，這世界就不會缺乏光明

9. 「過去永春鎮 福德街燕子夜棲狀況一直不錯，但是今年燕群都不到這兒了，原來是此處空中電纜已經地下化，空中電線沒剩幾條，燕子飛來也無棲身之處；另外在省北路附近，前些日子幾乎每夜都有三、四千隻燕子，但因有人放鞭炮驅趕，燕子們只好『落跑』，目前這裡只能看到稀稀落落的幾隻燕子了。」下列何者是這篇報導所透露出來的訊息？

- (A)燕子過境，當地民眾們都很歡迎
- (B)燕子夜棲永春，令居民備感驚慌
- (C)應多建設空中電纜以提供燕子棲息
- (D)人為因素造成燕子棲息生態的改變

10. 《山海經 北次山經》：「炎帝之少女名曰女娃。女娃游於東海，溺而不返，故為精衛，常銜西山之木石以堙於東海。」這則神話最能反映先民的哪一種觀念？

- (A)與大自然抗衡的渴望
- (B)犯錯必遭懲罰的戒惕
- (C)對於永恆生命的嚮往
- (D)追尋落葉歸根的宿願

7

精衛：古神話中鳥名  
堙：填塞

11. 下列選項「」中的字，何組字音兩兩相同？

- (A)「嫵」媚 / 安「撫」
- (B)「避」逅 / 「懈」怠
- (C)「坊」間 / 「彷彿」
- (D)賄「賂」 / 「烙」印

12. 「別讓配料殺了你的味覺，別在文章裡加太多辣椒和味精。」從這句話中，可以看出作者對於寫作的主張是什麼？
- (A)題材要求新穎，不宜陳腐老舊
  - (B)架構應該嚴謹，才能條理井然
  - (C)文句應求平實自然，不宜太過修飾
  - (D)內容符合感官知覺，才能真切動人
13. 曾國藩說：「天可補，海可填，南山可移。日月既往，不可復追。」這段話說明何者的重要？
- (A)把握時間
  - (B)立定志向
  - (C)培養耐心
  - (D)鍛鍊體魄
14. 下列選項中的話，何者帶有期望的語氣？
- (A)秘書對總經理說：「夫人來電話，請你下班趕快回家。」
  - (B)老闆對職員說：「如果你上班繼續遲到早退，就請自求多福。」
  - (C)環保署署長對民眾說：「請少用塑膠袋，還給大自然潔淨的面貌。」
  - (D)商家對隨意停車者說：「營業場所前禁止停車，否則請小心愛車受損。」
15. 「破鏡重圓」通常用來形容下列何者離散之後又再團圓的情形？
- (A)父子
  - (B)夫妻
  - (C)兄弟
  - (D)朋友
16. 花輪同學即將從小學畢業，邀請你在他的紀念冊上題詞，下列何者最適合？
- (A)學無止境
  - (B)宜室宜家
  - (C)春風化雨
  - (D)杏林春暖
17. 「蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。」是藉聲音的描寫來反襯寂靜。下列詩句何者屬於此類？
- (A)春眠不覺曉，處處聞啼鳥
  - (B)三更子規啼，松夜益寂寥
  - (C)川為靜其波，鳥亦罷其鳴
  - (D)江靜潮初落，林昏瘴不開

請翻頁繼續作答

18. 以下是一則房屋廣告：



**萬福真情** 連裝潢都做好了，  
只要你月付 \$13,000，自備3~4萬，  
四種名家風格任你選，  
你和你的家人提著皮箱就能住進來。

這則廣告所傳達的訊息，何者在目前是確定的？

- (A) 每戶有四房
  - (B) 房子寬敞舒適
  - (C) 房子已經建好了
  - (D) 建築和裝潢很華麗
19. 雅文寫了張卡片感謝即將退休的老師，下面是內容的一部份：「老師您對我們一視同仁，並且諄諄教誨，又關心我們的生活，陶冶我們的品德。在您的教導下，我們如沐春風。老師您的精神不死，我永遠懷念您。」以上這一段文字畫線部分，何者用語不妥？
- (A) 一視同仁
  - (B) 諄諄教誨
  - (C) 如沐春風
  - (D) 精神不死
20. 蘋蘋上網路聊天室，看到螢幕上出現了下列幾句對話，何者用字完全正確？
- (A) 小立：最近樂透 high 翻天了，大家對彩券簡直驅之若鶩
  - (B) 阿芳：我昨天也買了幾張試試手氣，說不定能中大獎喔
  - (C) 大明：你該不會是拿壓歲錢豪賭一把吧？小心血本無歸
  - (D) 麗華：還是腳踏實地努力工作，不要翼望天外飛來橫財
21. 「山谷是山的起點；許多走進山谷的人之所以走不出來，正是因為他們停住雙腳，蹲在山谷煩惱哭泣的緣故。」以上這段文字給人的警惕，與下列何者最相近？
- (A) 換個角度看，不幸的人比幸運的人禁得起磨難
  - (B) 困苦可能讓人改變臉色，但難以讓人改變心志
  - (C) 苦難可以使人變得崇高，也可以使人變得軟弱
  - (D) 遇到難關便喪失意志和膽識，才是真正的災難

22. 解釋事物的涵義，或判斷事物同異的句子叫「判斷句」，例如「失敗為成功之母」。下列各句中，何者屬於「判斷句」？
- (A)他總是不修邊幅
  - (B)身高絕不是距離
  - (C)人有悲歡離合
  - (D)別依樣畫葫蘆
23. 下列選項「」中詞語的詞性，何者前後相同？
- (A)你一再「欺騙」自己說你從來沒有「欺騙」過我
  - (B)「夢想」擁有一棟房子始終是她多年的「夢想」
  - (C)他喜歡「批評」別人，卻不接受別人的「批評」
  - (D)能讓你「快樂」，是我這一生中最大的「快樂」
24. 語文中上下兩句字數相等、句法相似、平仄相對，叫做對偶。根據這些條件，判斷下列何者是「五更鼓角聲悲壯」的對句？
- (A)三山半落青天外
  - (B)三分割據紆籌策
  - (C)三嶽風雲氣肅清
  - (D)三更燈火五更雞
25. 小薰想了解秦併六國較為完整的歷史事件，應參閱下列哪一本書？
- (A)《史記》
  - (B)《世說新語》
  - (C)《三國演義》
  - (D)《水滸傳》
26. 「死後原知萬事空，但悲不見九州同，王師北定中原日，家祭無忘告乃翁。」從這首詩的內容判斷，作者最大的心願是什麼？
- (A)子女盡孝
  - (B)光復故土
  - (C)拜將封侯
  - (D)名利雙收
27. 「沒有一朵蓮花能否定污泥；沒有一個今天的果實能否定昨天的種子。沒有迷失的痛苦，哪有尋得的歡喜？」下列何者符合這段話的旨趣？
- (A)走過的每一個腳印都是珍貴的遺產，值得我們去珍惜
  - (B)自強不息的精神，是人類追求完美、完成使命的基石
  - (C)每個人都是命運的建築師，輝煌的未來待我們去籌建
  - (D)人生旅途只能往前走，錯過的風景再也不能重新來過

請翻頁繼續作答

28. 下列各句「」中的語詞，何者使用正確？  
(A)我們要「承先啟後」，共同開創美好未來  
(B)這個「無垠無涯」的噩耗，令他不支倒地  
(C)看到書中幽默的話語，他不由得「哄堂大笑」  
(D)這個計畫看來「無獨有偶」，我保證萬無一失
29. 下列文句「」中的字義，何者相同？  
(A)個性暴「戾」的人勢必難以達到鳶飛「戾」天的成就  
(B)他不「厭」其煩的勸說眾人絕對不可以貪得無「厭」  
(C)他「矢」志要加倍還擊那一群無的放「矢」的批評者  
(D)他好整以「暇」的欣賞這場令人目不「暇」給的表演
30. 一項調查指出：「臺灣某海口的牡蠣遭工業廢水污染。」之後，《富貴報》刊載：「臺灣各海口的蚵仔遭污染，食之容易致癌。」從此魚市蕭條，海產乏人問津。《富貴報》所犯的錯誤，可以用下列哪一句話來形容？  
(A)一粒屎壞了一鍋粥  
(B)一人作惡萬人遭殃  
(C)一竿子打翻一船人  
(D)一波未平一波又起

31.

長卿吾師膝下：

一別數年，甚為思念。<sup>受業</sup>自畢業後，託老師之福，順利找到一份待遇不錯的工作。感謝老師三年來的諄諄教誨。天氣轉涼，期盼老師及師母多注意身體保健。

敬請

福安

生林志明草  
二月五日

上面這封書信的畫線部分，何者用詞正確？

- (A)膝下  
(B)受業  
(C)福安  
(D)草

二、題組：(32-45 題)

宣王好射，說人之謂己能用強也，其實所用不過三石。以示左右，左右皆引試之，中關而止，皆曰：「不下九石，非大王孰能用是！」宣王悅之。然則宣王用不過三石，而終身自以為九石。三石實也，九石名也。宣王悅其名而喪其實。

《尹文子 大道上》

32. 「說人之謂己能用強也」句中「說」字的意義，下列解釋何者正確？

- (A)說服
- (B)說明
- (C)喜悅
- (D)談論

7

中關：拉彎一半

33. 在這則故事中，左右臣子對宣王的言行，可用下列哪一個成語來形容？

- (A)曲意逢迎
- (B)指鹿為馬
- (C)掩耳盜鈴
- (D)口蜜腹劍

庾公乘馬有的盧，或語令賣去。庾云：「賣之必有買者，即當害其主。寧有不安己而移於他人哉？昔孫叔敖殺兩頭蛇以為後人，古之美談。效之，不亦達乎？」

《世說新語·德行》

34. 本文的主旨在說明庾公為人如何？

- (A)不迷信、不貪財利
- (B)安分守己，逆來順受
- (C)欲東施效顰，樹立美名
- (D)有「己所不欲，勿施於人」的精神

7

的盧：凶馬

35. 本文著重在描寫什麼？

- (A)人物的胸襟氣度
- (B)迷信遭致的禍害
- (C)理想的幻滅
- (D)風土與人情

請翻頁繼續作答

河之魚，有豚其名者，游於橋間，而觸其柱。不知遠去，怒其柱之觸己也，則張頰植鬣，怒腹而浮於水，久之莫動。鳶飛過而攫之，磔其腹而食之。

《柳河東集·附錄卷下》

36. 下列選項中的「之」字，何者作代詞使用？

- (A)河之魚
- (B)怒其柱之觸己也
- (C)久之莫動
- (D)鳶飛過而攫之

7

鬣：魚類頰旁的小鰭

磔：分裂

37. 這則寓言所要表達的旨趣，與下列何者最為接近？

- (A)發怒的人總是疏於自我防衛的
- (B)長久的忍耐反使人們失去機會
- (C)虛張聲勢的人常暴露自己的無知
- (D)勇武的行為往往帶來可悲的結局

「脫靶」是許多射箭選手都有的經驗，但發生在關鍵時刻，卻會造成勝負逆轉的結果。這次強弩隊與神箭隊的冠亞軍爭奪戰，強弩隊與神箭隊互有領先，輪到神箭隊的王牌射手后羿登場，后羿射出的前兩枝箭都正中紅心，獲得滿堂彩；最後一箭只要落在靶上便能替神箭隊拿下冠軍。

此時，神箭隊無不額手稱慶，后羿更是洋洋得意，一度停頓後，最後一箭出手卻是無聲無息。當大家在箭靶上看不到箭時，「脫靶」聲一出，賽場出現兩極化反應。

強弩隊是擁抱慶祝，神箭隊是滿臉愕然，難以想像是怎麼發生的。

38. 翻開字典查閱，「脫」字有下列幾種含意及例詞，何者與上文所提「脫靶」中的「脫」字最接近？

- (A)取下、除去。如：脫衣、脫鞋
- (B)離開、避開。如：脫節、脫軌
- (C)率性不受拘束。如：灑脫
- (D)動作迅速。如：動如脫兔

39. 針對這次比賽的結局，下列敘述何者最足以讓神箭隊引以為戒？

- (A)成功的法則是放鬆而不是緊張
- (B)遲疑不決是成功的最大敵人
- (C)天才與努力是成功的雙翼
- (D)成功往往毀於驕矜自滿

以下短文節錄自某產品說明書，請仔細閱讀並回答下列問題：

電池充電座一般可分為 A、B、C、D 等四種類型，並且有單雙槽之分。所謂 A 型是指充電座具有液晶顯示面板，可清楚顯示電池的充電狀況；B 型則是以燈號顯示充電狀況；C 型雖無法顯示充電狀況，卻有快速充電、便於攜帶的優點。這三者都必須搭配專屬的變壓器供應電源，不可隨意更換變壓器。國內電壓規格為 110V，所以若有出國需求且須充電時，必須了解當地的電壓規格，並選用合適的變壓器，才能有效供應電力。此外，D 型可自動調節電壓，沒有更換變壓器的問題，也是另一項選擇。

40. 下列何者最適合作為這段文字的標題？
- (A) 充電用電的注意事項  
(B) 電池充電座優劣評定  
(C) 電池充電的相關資訊  
(D) 電壓的規格與變壓器
41. 由上文可知，出國旅遊而又不知當地電壓規格時，最好使用哪一種充電座？
- (A) A 型 (B) B 型 (C) C 型 (D) D 型

黑色的火車穿過黑漆漆的隧道  
撞上不知名的小站的夜  
夜就變得更黑了

站長手上的粉筆被黑煙染成炭筆  
在夜空的黑板上寫黑黑的字：  
「×時×分，一列沒有車次的禍車  
戴著不詳的貨霧，從火車時鐘表外  
闖過夢的瓶交道，進入笨站……」  
路過的精靈看到打瞌睡的他  
黑暗中寫錯了許多字，好心  
拿起立可白，幫他把錯字塗掉

我們於是在天空中看見一些閃爍的星

陳黎 夏夜微笑 立可白的夜

42. 下列各句，何者所描寫的時間與本詩最接近？
- (A) 旭日高升之後，市聲喧騰，鳥兒就沉默了  
(B) 晚霞悄悄為湖心的春秋雙塔影像染上色彩  
(C) 半昧不明的曙色裡，樹影在窗，鳥聲未起  
(D) 無須警告我夜有多深，該打四鼓或三更了
43. 精靈將錯字修改後，下列哪一文句中還有錯字？
- (A) 一列沒有車次的貨車  
(B) 戴著不詳的貨物  
(C) 從火車時刻表外  
(D) 闖過夢的平交道

請翻頁繼續作答

在國外跑了一圈，回到臺灣，才發現臺灣的山水真美。恆春豔藍的晴空；嘉南一望無際的平原；東部縱深陡急的豁谷，在龐然巨石間流竄；南迴公路一帶，則是層巒交疊，一片蒼綠；蘭陽多雨，山嵐煙障，比起南宋畫中的江南，有過之而無不及。

三百年來，移民陸續開創它的歷史，學者用「婆娑之洋，美麗之島」來歌詠這塊土地，然而在繪畫上，仍是一片有待開發的新山川。

日據時代，少數畫家如陳澄波等，畫出了一部分的臺灣；洪瑞麟以礦工為主題的作品，則真正掌握了臺灣極富生命力的線條；至於黃土水所雕塑的水牛群像，在靜靜的香蕉林中，透著彷彿是夏夜的清涼，彷彿繞飛的蚊蚋，有青蛙的咕嚕聲

少數幾個畫家讓我感覺到了臺灣，可惜大部分的人似乎在中國或西方的技巧中迷失了，沒能深入生活，在真實的風景裡求證，結果這些技法反而成了瑣碎的累贅，遮掩了臺灣本然的面貌。

畫家最後需要的不只是技巧，而是超越在技巧之上，對土地的真實情感吧！

改寫自蔣勳《歡喜讚歎》

44. 「大部分的人似乎在中國或西方的技巧中迷失了，沒能深入生活，在真實的風景裡求證，結果這些技法反而成了瑣碎的累贅」，這段話旨在強調什麼？
- (A)成天在畫室中摸索技巧，閉門造車，容易孤陋寡聞
  - (B)精良的畫技若與現實脫節，便無法生動的傳情達意
  - (C)若能少用些技巧，將可以使畫作主體顯得栩栩如生
  - (D)創造力消失殆盡，只會依樣畫葫蘆，顯出畫家無能
45. 下列何者是本文最主要的觀點？
- (A)思鄉情懷實難以透過畫作呈現
  - (B)臺灣山川之美遠勝於畫中江南
  - (C)畫作應寄託對鄉土的愛戀情懷
  - (D)臺灣的繪畫發展不如歷史豐富

試題結束