

# 九十四年國民中學學生基本學力測驗 國文科參考題本

**請不要翻到次頁！**

**讀完本頁的說明，聽從監試委員的指示才開始作答！**

請先確認你的准考證號碼、座位貼條、答案卡號碼是否一致無誤。

請自行閱讀以下測驗作答說明：

測驗說明：

這是國民中學學生基本學力測驗國文科的題本，題本採雙面印刷，共 10 頁，有 45 題選擇題，每題都只有一個正確或最佳的答案。測驗時間共 70 分鐘。作答開始與結束請聽從監試委員的指示。

注意事項：

1. 所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣，分為單題與題組兩個部份。
2. 題組是指共用問題情境的數道試題，包括「選文」及兩題以上的相關題目，作答時請務必仔細閱讀選文的內容，再依問題做成判斷。
3. 部份試題中的詞語，將於該題右下角加註，以利參考。

作答方式：

請依照題意從四個選項中選出一個正確的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。若答案為 B，則將Ⓑ選項塗黑、塗滿。如：

Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

以下為錯誤的畫記方式，可能導致電腦無法正確判讀。如：

Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ --未將選項塗滿

Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ --未將選項塗黑

Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ --未擦拭乾淨

Ⓐ ● Ⓑ Ⓒ Ⓓ --塗出選項外

Ⓐ ● ● Ⓓ --同時畫記兩個選項

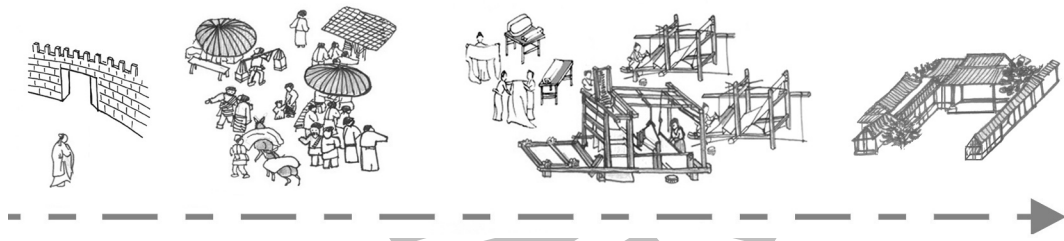
**請聽到鈴(鐘)聲響後才翻頁作答**

### **教育部學力小組聲明**

- 1.本參考題本，純作為練習參考之用。
- 2.為使考生能充分了解基本學力測驗之命題精神與題本格式，同意各界在非營利目的之條件下使用此參考題本。請勿隨意拼裝資料，導致誤解，採用時請註明出處，並書面通知本小組。



7. 下圖為林秀才從外城回家的路線圖，他途中所經之地的正確順序是什麼？



- (A)市 坊 寓
- (B)坊 市 寓
- (C)坊 寓 市
- (D)寓 坊 市

8. 海倫凱勒說：「請把你的燈提高一點，以便照亮後面的人。」這句話的涵意與下列何者最相近？

- (A)縱使明日是死期，蠶也不會停止吐絲
- (B)只要有太陽照耀，污物也會閃閃發光
- (C)爬上山頂時，別忘了伸手拉下面的人
- (D)天上有星星，這世界就不會缺乏光明

9. 「過去永春鎮 福德街燕子夜棲狀況一直不錯，但是今年燕群都不到這兒了，原來是此處空中電纜已經地下化，空中電線沒剩幾條，燕子飛來也無棲身之處；另外在省北路附近，前些日子幾乎每夜都有三、四千隻燕子，但因有人放鞭炮驅趕，燕子們只好『落跑』，目前這裡只能看到稀稀落落的幾隻燕子了。」下列何者是這篇報導所透露出來的訊息？

- (A)燕子過境，當地民眾們都很歡迎
- (B)燕子夜棲永春，令居民備感驚慌
- (C)應多建設空中電纜以提供燕子棲息
- (D)人為因素造成燕子棲息生態的改變

10. 《山海經 北次山經》：「炎帝之少女名曰女娃。女娃游於東海，溺而不返，故為精衛，常銜西山之木石以堙於東海。」這則神話最能反映先民的哪一種觀念？

- (A)與大自然抗衡的渴望
- (B)犯錯必遭懲罰的戒惕
- (C)對於永恆生命的嚮往
- (D)追尋落葉歸根的宿願

7

精衛：古神話中鳥名  
堙：填塞

11. 下列選項「」中的字，何組字音兩兩相同？

- (A)「嫵」媚／安「撫」
- (B)「邇」逅／「懈」怠
- (C)「坊」間／「彷彿」
- (D)賄「賂」／「烙」印

12. 「別讓配料殺了你的味覺，別在文章裡加太多辣椒和味精。」從這句話中，可以看出作者對於寫作的主張是什麼？
- (A)題材要求新穎，不宜陳腐老舊
  - (B)架構應該嚴謹，才能條理井然
  - (C)文句應求平實自然，不宜太過修飾
  - (D)內容符合感官知覺，才能真切動人
13. 曾國藩說：「天可補，海可填，南山可移。日月既往，不可復追。」這段話說明何者的重要？
- (A)把握時間
  - (B)立定志向
  - (C)培養耐心
  - (D)鍛鍊體魄
14. 下列選項中的話，何者帶有期望的語氣？
- (A)秘書對總經理說：「夫人來電話，請你下班趕快回家。」
  - (B)老闆對職員說：「如果你上班繼續遲到早退，就請自求多福。」
  - (C)環保署署長對民眾說：「請少用塑膠袋，還給大自然潔淨的面貌。」
  - (D)商家對隨意停車者說：「營業場所前禁止停車，否則請小心愛車受損。」
15. 「破鏡重圓」通常用來形容下列何者離散之後又再團圓的情形？
- (A)父子
  - (B)夫妻
  - (C)兄弟
  - (D)朋友
16. 花輪同學即將從小學畢業，邀請你在他的紀念冊上題詞，下列何者最適合？
- (A)學無止境
  - (B)宜室宜家
  - (C)春風化雨
  - (D)杏林春暖
17. 「蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。」是藉聲音的描寫來反襯寂靜。下列詩句何者屬於此類？
- (A)春眠不覺曉，處處聞啼鳥
  - (B)三更子規啼，松夜益寂寥
  - (C)川為靜其波，鳥亦罷其鳴
  - (D)江靜潮初落，林昏瘴不開

請翻頁繼續作答

18. 以下是一則房屋廣告：



**萬福真情** 連裝潢都做好了，  
只要你月付\$13,000，百備3~4萬，  
四種名家風格任你選，  
你和你的家人提著皮箱就能住進來。

這則廣告所傳達的訊息，何者在目前是確定的？

- (A)每戶有四房
  - (B)房子寬敞舒適
  - (C)房子已經建好了
  - (D)建築和裝潢很華麗
19. 雅文寫了張卡片感謝即將退休的老師，下面是內容的一部份：「老師您對我們一視同仁，並且諄諄教誨，又關心我們的生活，陶冶我們的品德。在您的教導下，我們如沐春風。老師您的精神不死，我永遠懷念您。」以上這一段文字畫線部分，何者用語不妥？
- (A)一視同仁
  - (B)諄諄教誨
  - (C)如沐春風
  - (D)精神不死
20. 蘋蘋上網路聊天室，看到螢幕上出現了下列幾句對話，何者用字完全正確？
- (A)小立：最近樂透 high 翻天了，大家對彩券簡直驅之若鶩
  - (B)阿芳：我昨天也買了幾張試試手氣，說不定能中大獎喔
  - (C)大明：你該不會是拿壓歲錢豪賭一把吧？小心血本無歸
  - (D)麗華：還是腳踏實地努力工作，不要冀望天外飛來橫財
21. 「山谷是山的起點；許多走進山谷的人之所以走不出來，正是因為他們停住雙腳，蹲在山谷煩惱哭泣的緣故。」以上這段文字給人的警惕，與下列何者最相近？
- (A)換個角度看，不幸的人比幸運的人禁得起磨難
  - (B)困苦可能讓人改變臉色，但難以讓人改變心志
  - (C)苦難可以使人變得崇高，也可以使人變得軟弱
  - (D)遇到難關便喪失意志和膽識，才是真正的災難

22. 解釋事物的涵義，或判斷事物同異的句子叫「判斷句」，例如「失敗為成功之母」。下列各句中，何者屬於「判斷句」？
- (A)他總是不修邊幅
  - (B)身高絕不是距離
  - (C)人有悲歡離合
  - (D)別依樣畫葫蘆
23. 下列選項「」中詞語的詞性，何者前後相同？
- (A)你一再「欺騙」自己說你從來沒有「欺騙」過我
  - (B)「夢想」擁有一棟房子始終是她多年的「夢想」
  - (C)他喜歡「批評」別人，卻不接受別人的「批評」
  - (D)能讓你「快樂」，是我這一生中最大的「快樂」
24. 語文中上下兩句字數相等、句法相似、平仄相對，叫做對偶。根據這些條件，判斷下列何者是「五更鼓角聲悲壯」的對句？
- (A)三山半落青天外
  - (B)三分割據紆籌策
  - (C)三嶽風雲氣肅清
  - (D)三更燈火五更雞
25. 小薰想了解秦併六國較為完整的歷史事件，應參閱下列哪一本書？
- (A)《史記》
  - (B)《世說新語》
  - (C)《三國演義》
  - (D)《水滸傳》
26. 「死後原知萬事空，但悲不見九州同，王師北定中原日，家祭無忘告乃翁。」從這首詩的內容判斷，作者最大的心願是什麼？
- (A)子女盡孝
  - (B)光復故土
  - (C)拜將封侯
  - (D)名利雙收
27. 「沒有一朵蓮花能否定污泥；沒有一個今天的果實能否定昨天的種子。沒有迷失的痛苦，哪有尋得的歡喜？」下列何者符合這段話的旨趣？
- (A)走過的每一個腳印都是珍貴的遺產，值得我們去珍惜
  - (B)自強不息的精神，是人類追求完美、完成使命的基石
  - (C)每個人都是命運的建築師，輝煌的未來待我們去籌建
  - (D)人生旅途只能往前走，錯過的風景再也不能重新來過

請翻頁繼續作答

28. 下列各句「」中的語詞，何者使用正確？  
(A)我們要「承先啟後」，共同開創美好未來  
(B)這個「無垠無涯」的噩耗，令他不支倒地  
(C)看到書中幽默的話語，他不由得「哄堂大笑」  
(D)這個計畫看來「無獨有偶」，我保證萬無一失
29. 下列文句「」中的字義，何者相同？  
(A)個性暴「戾」的人勢必難以達到鳶飛「戾」天的成就  
(B)他不「厭」其煩的勸說眾人絕對不可以貪得無「厭」  
(C)他「矢」志要加倍還擊那一群無的放「矢」的批評者  
(D)他好整以「暇」的欣賞這場令人目不「暇」給的表演
30. 一項調查指出：「臺灣某海口的牡蠣遭工業廢水污染。」之後，《富貴報》刊載：「臺灣各海口的蚵仔遭污染，食之容易致癌。」從此魚市蕭條，海產乏人問津。《富貴報》所犯的錯誤，可以用下列哪一句話來形容？  
(A)一粒屎壞了一鍋粥  
(B)一人作惡萬人遭殃  
(C)一竿子打翻一船人  
(D)一波未平一波又起

31.

長卿吾師膝下：

一別數年，甚為思念。<sup>受業</sup>自畢業後，託老師之福，順利找到一份待遇不錯的工作。感謝老師三年來的諄諄教誨。天氣轉涼，期盼老師及師母多注意身體保健。

敬請

福安

生林志明草  
二月五日

上面這封書信的畫線部分，何者用詞正確？

- (A)膝下  
(B)受業  
(C)福安  
(D)草



二、題組：(32 45 題)

宣王好射，說人之謂己能用強也，其實所用不過三石。以示左右，左右皆引試之，中關而止，皆曰：「不下九石，非大王孰能用是！」宣王悅之。然則宣王用不過三石，而終身自以為九石。三石實也，九石名也。宣王悅其名而喪其實。

《尹文子 大道上》

32. 「說人之謂己能用強也」句中「說」字的意義，下列解釋何者正確？

- (A)說服
- (B)說明
- (C)喜悅
- (D)談論

7

中關：拉彎一半

33. 在這則故事中，左右臣子對宣王的言行，可用下列哪一個成語來形容？

- (A)曲意逢迎
- (B)指鹿為馬
- (C)掩耳盜鈴
- (D)口蜜腹劍

庾公乘馬有的盧，或語令賣去。庾云：「賣之必有買者，即當害其主。寧有不安己而移於他人哉？昔孫叔敖殺兩頭蛇以為後人，古之美談。效之，不亦達乎？」

《世說新語．德行》

34. 本文的主旨在說明庾公為人如何？

- (A)不迷信、不貪財利
- (B)安分守己，逆來順受
- (C)欲東施效顰，樹立美名
- (D)有「己所不欲，勿施於人」的精神

7

的盧：凶馬

35. 本文著重在描寫什麼？

- (A)人物的胸襟氣度
- (B)迷信遭致的禍害
- (C)理想的幻滅
- (D)風土與人情

請翻頁繼續作答

河之魚，有豚其名者，游於橋間，而觸其柱。不知遠去，怒其柱之觸己也，則張頰植鬣，怒腹而浮於水，久之莫動。鳶飛過而攫之，磔其腹而食之。

《柳河東集·附錄卷下》

36. 下列選項中的「之」字，何者作代詞使用？

- (A)河之魚
- (B)怒其柱之觸己也
- (C)久之莫動
- (D)鳶飛過而攫之

7

鬣：魚類頤旁的小鰭

磔：分裂

37. 這則寓言所要表達的旨趣，與下列何者最為接近？

- (A)發怒的人總是疏於自我防衛的
- (B)長久的忍耐反使人們失去機會
- (C)虛張聲勢的人常暴露自己的無知
- (D)勇武的行為往往帶來可悲的結局

「脫靶」是許多射箭選手都有的經驗，但發生在關鍵時刻，卻會造成勝負逆轉的結果。這次強弩隊與神箭隊的冠亞軍爭奪戰，強弩隊與神箭隊互有領先，輪到神箭隊的王牌射手后羿登場，后羿射出的前兩枝箭都正中紅心，獲得滿堂彩；最後一箭只要落在靶上便能替神箭隊拿下冠軍。

此時，神箭隊無不額手稱慶，后羿更是洋洋得意，一度停頓後，最後一箭出手卻是無聲無息。當大家在箭靶上看不到箭時，「脫靶」聲一出，賽場出現兩極化反應。

強弩隊是擁抱慶祝，神箭隊是滿臉愕然，難以想像是怎麼發生的。

38. 翻開字典查閱，「脫」字有下列幾種含意及例詞，何者與上文所提「脫靶」中的「脫」字最接近？

- (A)取下、除去。如：脫衣、脫鞋
- (B)離開、避開。如：脫節、脫軌
- (C)率性不受拘束。如：灑脫
- (D)動作迅速。如：動如脫兔

39. 針對這次比賽的結局，下列敘述何者最足以讓神箭隊引以為戒？

- (A)成功的法則是放鬆而不是緊張
- (B)遲疑不決是成功的最大敵人
- (C)天才與努力是成功的雙翼
- (D)成功往往毀於驕矜自滿

以下短文節錄自某產品說明書，請仔細閱讀並回答下列問題：

電池充電座一般可分為 A、B、C、D 等四種類型，並且有單雙槽之分。所謂 A 型是指充電座具有液晶顯示面板，可清楚顯示電池的充電狀況；B 型則是以燈號顯示充電狀況；C 型雖無法顯示充電狀況，卻有快速充電、便於攜帶的優點。這三者都必須搭配專屬的變壓器供應電源，不可隨意更換變壓器。國內電壓規格為 110V，所以若有出國需求且須充電時，必須了解當地的電壓規格，並選用合適的變壓器，才能有效供應電力。此外，D 型可自動調節電壓，沒有更換變壓器的問題，也是另一項選擇。

40. 下列何者最適合作為這段文字的標題？  
(A) 充電用電的注意事項  
(B) 電池充電座優劣評定  
(C) 電池充電的相關資訊  
(D) 電壓的規格與變壓器
41. 由上文可知，出國旅遊而又不知當地電壓規格時，最好使用哪一種充電座？  
(A) A 型      (B) B 型      (C) C 型      (D) D 型

黑色的火車穿過黑漆漆的隧道  
撞上不知名的小站的夜  
夜就變得更黑了

站長手上的粉筆被黑煙染成炭筆  
在夜空的黑板上寫黑黑的字：  
「×時×分，一列沒有車次的禍車  
戴著不詳的貨霧，從火車時鐘表外  
闖過夢的瓶交道，進入笨站……」  
路過的精靈看到打瞌睡的他  
黑暗中寫錯了許多字，好心地  
拿起立可白，幫他把錯字塗掉

我們於是在天空中看見一些閃爍的星

陳黎 夏夜微笑 立可白的夜

42. 下列各句，何者所描寫的時間與本詩最接近？  
(A) 旭日高升之後，市聲喧騰，鳥兒就沉默了  
(B) 晚霞悄悄為湖心的春秋雙塔影像染上色彩  
(C) 半昧不明的曙色裡，樹影在窗，鳥聲未起  
(D) 無須警告我夜有多深，該打四鼓或三更了
43. 精靈將錯字修改後，下列哪一文句中還有錯字？  
(A) 一列沒有車次的貨車  
(B) 戴著不詳的貨物  
(C) 從火車時刻表外  
(D) 闖過夢的平交道

請翻頁繼續作答

在國外跑了一圈，回到臺灣，才發現臺灣的山水真美。恆春豔藍的晴空；嘉南一望無際的平原；東部縱深陡急的豁谷，在龐然巨石間流竄；南迴公路一帶，則是層巒交疊，一片蒼綠；蘭陽多雨，山嵐煙障，比起南宋畫中的江南，有過之而無不及。

三百年來，移民陸續開創它的歷史，學者用「婆娑之洋，美麗之島」來歌詠這塊土地，然而在繪畫上，仍是一片有待開發的新山川。

日據時代，少數畫家如陳澄波等，畫出了一部分的臺灣；洪瑞麟以礦工為主題的作品，則真正掌握了臺灣極富生命力的線條；至於黃土水所雕塑的水牛群像，在靜靜的香蕉林中，透著彷彿是夏夜的清涼，彷彿繞飛的蚊蚋，有青蛙的咕嚕聲

少數幾個畫家讓我感覺到了臺灣，可惜大部分的人似乎在中國或西方的技巧中迷失了，沒能深入生活，在真實的風景裡求證，結果這些技法反而成了瑣碎的累贅，遮掩了臺灣本然的面貌。

畫家最後需要的不只是技巧，而是超越在技巧之上，對土地的真實情感吧！

改寫自蔣勳《歡喜讚歎》

44. 「大部分的人似乎在中國或西方的技巧中迷失了，沒能深入生活，在真實的風景裡求證，結果這些技法反而成了瑣碎的累贅」，這段話旨在強調什麼？

- (A)成天在畫室中摸索技巧，閉門造車，容易孤陋寡聞
- (B)精良的畫技若與現實脫節，便無法生動的傳情達意
- (C)若能少用些技巧，將可以使畫作主體顯得栩栩如生
- (D)創造力消失殆盡，只會依樣畫葫蘆，顯出畫家無能

45. 下列何者是本文最主要的觀點？

- (A)思鄉情懷實難以透過畫作呈現
- (B)臺灣山川之美遠勝於畫中江南
- (C)畫作應寄託對鄉土的愛戀情懷
- (D)臺灣的繪畫發展不如歷史豐富

試題結束